

元四份每 售零

昆明駐滇辦事處  
重慶第三軍辦事處  
西安第四軍辦事處  
蘭州市金石巷二十六號三十八號

江天寶金樓

賜顧 無任歡迎

附註 ◆ 特備精美禮券

地址東大街 355 號驢馬市口

**聯合書報刊**

編主僑  
內容要  
世界地圖  
文藝性  
趣味之品  
零訊

三十二元  
五十四元  
七十六元  
九十八元  
一百二十元

者行  
社報  
號一  
售經  
社版  
號一  
處第  
書店各大











( 264 )

的參謀長，而後又任參謀長。空軍參謀長的職責。

混合大隊所有美籍作戰人員，包括隨隊飛行員和地勤員的駕駛機，機師與飛行員都是軍官，不獨美國地面人員也有士兵，他們與中國飛行士，裝甲兵與砲兵員一同工作。

十四航空隊與混合旅隊攻擊目標時，列隊齊飛，無須可擊。戰鬥在空中按隊前進，將所樹立的隊形保持，被攔截飛機，隨同應戰一般。

混合大隊的組織也是確定的「混合編制」的，每種戰鬥指揮官，都各有幾名隨同的中英人員各，在空戰時則佔據敵方空基地，壓迫，轟炸，並破壞敵後交通線。

一次工作，還是意圖壓迫敵人的工作，這是意圖壓迫敵人的十四航空隊所獲得的一次大勝利。台獨與日本不聽從美國，是由中國不聽從美國飛機炸日本帝國領土的第一次。

●●●  
碧天月

中國人的傳統觀念，除了「孝」之外，其緊切，自己都能覺是為大要了。因此，文章是自己的好，兒子也是自己的好。

於是有一篇文章和兒子，千秋共美。

事實上也確如此，父子關係相同之點：

第一、兒子一定來自已生的，無不是懷胎而生者。然與「文章」一定是自己創作的，無不都是短文或者長論。統要的總是自己生的，做的，無論如何，都是好的。第二、兒子是肉體的遺傳，文章是情感的寄託；人人都有情感，永遠保存，所以人人希望生兒子，人人都想懷感永遠保存，所以人人希望寫文章。第三、兒子自設或生得不好，提出如嫉而後愛他大的兒子，這種世間常可以常見。因為自己說不來文章，再抄襲而假充上文的也頗不乏人。

然而，有丁相同，也就必有相異。第一，男子要兩個異性的大同生，一人不能夠生，而文章却可以一人獨做。第二，兒子雖然也可以賞識，但僅以上廁底罕見；文章却可以公賞發鈔票。第三，兒子要成年功夫生一個；文章却可隨一天寫幾篇。明白了文章和兒子的異同之後，在下頭談三個好兒子：每個寫文章的朋友都應該具有：

第一、每個寫文章的好朋友。第二、優秀的父親。目有定例，專門擇起大概指授而已，已是無用的。第二、不管兒子或文章，都要一定要是親兒生就自己說才好；不然，你的兒子也不過是算兒子，你雖然是「寫」文章，倒不過只是一個文章抄工罷了。

中國人所說的近時詩才能出類拔萃，白話體，混合於餘的舊詩體，自從去年二月底開始作歌以來，平均每日出版一次，而且已有最近二十年，他們的技巧才發展起來。幾乎每次當我讚美美國作品時，總有人表我來說：『是的，但是他們有很好的寫作技巧，但是極好像沒有什麼奧妙可說。他的作品沒有優異凡特，以多步或幾數天斯來週轉，能够深深地感動我的情感。』

今天的作曲家所啓示給我們的感情，與昨天的傑作相同。因爲時代進步得太快了。美國人有可靠的精神力，非凡的觀察，及對於思想行動自由熱衷，那麼美國的動員也必須表現這些基本情感的新姿態。我們並不記永遠能充分地明白，我們自己的許多東西。有斷現代納美國音樂不是易事，但是德國二十年來我對美國作曲家的認識之深，我可以提出來一節東西——他們的正直與勇氣，他們甚至身體與精神的創備使下在藝術創作工作場上，以求得勝過。由於這種體質，尊敬藝術家。

現在在美國人可以說：『我們有我們自己的作曲家了！』在這篇文章裏所提到的，不過是許多完美的有個性化的音樂家中之極少數。他們的中的每一個人，都給予音樂描寫了某些東西。有時候，一個人在他的一生中，只有一個單子盛放，而遇一個字，可能讓一個天才的終生工作情形。

同一地區，兩廣省兵部駐在那裏的書房內，伙食一律在西餐店，不少美國航民吃中餐時已不用刀叉，只用筷子了。（完）



中美人員合組的美混成旅，中美空軍中東地面人員混合編組，共同致力打擊敵人，但願上屬於美國政府長的空軍，它由十四個空軍的兩合，陳毅少將指揮，是中國空軍的一部份，是中國空軍所應有的貢獻，而且且必的進取。

作戰線，有美國派兵，混合大隊的與國隊兵，在，編練上屬於美國政府長的空軍，但願上屬於美國政府長的空軍，它由十四個空軍的兩合，陳毅少將指揮，是中國空軍的一部份，是中國空軍所應有的貢獻，而且且必的進取。

此是當時的雷果其分析，都不難了解音樂中的一切，是否必要呢？是不是一二個音樂家，有能作切實的了？什麼東西能接近音樂的？是什麼？音樂近是一種

「最大的。能多一點點，」或「我們能有一天時空，或另一個員多麼？」但問客他們說：我們已經有音樂的無從資源了，我們需要另一個作曲家，多不勝需要現任的作曲家，多

「作者」是靈魂人物，可是已在美國波一頓音樂結果除當了二十年的指揮，極負盛名，今年五月十六日，曾有他多件作品在波士頓音樂廳，以慶祝他的留校生活二十週年，本來該表揚他四月二十四日的「生活」雜誌，譯文是摘錄的（譯者譯）。

「音樂」是生活與生活的。聽助唱偉大的聲歌此時，一種表現，它與生活（生活）感動我的程度可以與它相比自然」的變化息息相關。

考西非次基作于 詩

對於我的演奏家，對於樂隊的藝術評論，我從來沒有演過這些困難，不管一部作品演奏多少困難，甚至人員永遠合作而且只有興趣過去如此，現在還是困難而且事實上，工作愈困難，他們愈願意去幹。

在美國，「創作性」的一首樂已經是一種獨斷斷全然不形成一體對於美國作曲家的後。當美國作曲家出現的時候，他們已經成了「未來派」的領導，以實現他們的理想了。在音樂上，從沒有有類似的，雖然美國音樂也有類似的，像偉大樂器，集中於一種國家。這種多音樂家及大管絃樂隊，出現了我現在演奏的音樂，對我聽眾，頗不相同。我可以不覺得與眾不同，但我決不覺得與眾不同。我決不覺得與眾不同，我決不覺得與眾不同。

（作者）是靈魂人物，可是已在美國波一頓音樂結果除當了二十年的指揮，極負盛名，今年五月十六日，曾有他多件作品在波士頓音樂廳，以慶祝他的留校生活二十週年，本來該表揚他四月二十四日的「生活」雜誌，譯文是摘錄的（譯者譯）。

「音樂」是生活與生活的。聽助唱偉大的聲歌此時，一種表現，它與生活（生活）感動我的程度可以與它相比自然」的變化息息相關。

考西非次基作于 詩

對於我的演奏家，對於樂隊的藝術評論，我從來沒有演過這些困難，不管一部作品演奏多少困難，甚至人員永遠合作而且只有興趣過去如此，現在還是困難而且事實上，工作愈困難，他們愈願意去幹。

在美國，「創作性」的一首樂已經是一種獨斷斷全然不形成一體對於美國作曲家的後。當美國作曲家出現的時候，他們已經成了「未來派」的領導，以實現他們的理想了。在音樂上，從沒有有類似的，雖然美國音樂也有類似的，像偉大樂器，集中於一種國家。這種多音樂家及大管絃樂隊，出現了我現在演奏的音樂，對我聽眾，頗不相同。我可以不覺得與眾不同，但我決不覺得與眾不同。我決不覺得與眾不同，我決不覺得與眾不同。

曲爲返

對於法國的音樂有法國特色，而美國的音樂有美國特色。歐戰以前的音樂藝術都是由歐洲的音樂家與演奏家表現，相同而在各個國家裏的表現，不但很接近於該國的精神風氣，而且還要根據該國的自然的環境——山脈、河流、森林、豐饒的土地等。在美國，我們有密西西比河，這些東西，不是描寫美國生活的外景，而是注意其生活動力的發展。這些作曲家也是「老人」的時候，它感得我如夢如醉，只有當夏里第第一第二次結婚，跟我生唱「若人愛我」的時候，它感得我如夢如醉，只有當夏里第第一第二次結婚，跟我生唱

他們自己的國度色彩，他們的音樂在聽上體上，樂器不同，都跟歐洲的音樂大不相同；同時我也發現了，美國的音樂也有很多部。

我雖然喜愛所有的美國作曲家，但是我的真正的喜悅與興趣是在於那些試圖落入美國精神中的這批藝術家。他們所表演的音樂已經擺在那裏以後，才能出現的。對於華格納而說，歌劇也與這種東西，歌劇也與這種東西，時至自日已過盡年頭，演來者自己還以為是歌者，以表現出自己舞台監製家，已經發了相當長的時間，而每個美國作曲家表示意見。判斷美國作曲家表示意見。判斷

每一個美國作曲家的作品，都有他自己的處方不同。都是拉克斯基永不允許任何人更動他的一條音符，而相反地，普魯登斯夫對我說：「如果你們要我的音樂活起來，你必須保持它，而有些作曲家則要求變通，而有些作曲家便根本拒絕。」

在我們現在的時代裏，生活中我們的各種問題都提出來了，而且需要新的解決。在音樂上，主要的問題是知何使它與民眾更為接近？它的臨時必須降格。較低級音階的進步高貴的音樂，把舊有的新精神存在，必須建築於最廣的普遍基礎上。

我倆承陳陳二位先生相並湯方家長  
意託於三十三年六月二十七日在武功訂婚特  
敬告諸親友

陸瑜君 訂婚啓事  
余承周君介紹謹定於民國三十三年六月  
二十七日在西安訂婚特此敬告 諸親友 丙

10

用所有前陝西有保安處三十三年白底藍字證書及前防空司令部三十三年白色隱形證書  
日起一律作廢此啓

周書

汽一修里敬更換行走證章啓

新

對軍醫署第□□□陸軍醫院榮譽道勳

1

家兄三上六月購置本市東新街門牌八十九號地一畝計四分七厘產有陝西省會  
處會字第一六九二號土地所有權狀經王希明介紹與吳占霖並得同意准吳某在所租地  
家房屋並同中興朝運土將來若有新運土時地人負無條件將所樂之場拆遷人等建蓋  
業主王占所與之另致函王希明手交吳占霖收存

此

徵求保如  
至南四馬路四十五號任生棧洽  
丙

劫

地址：南大街二一五號

即第一

遺失  
茲九頭

與

遺失聲明  
第一本  
葉惠誠啓  
內

遺失身分證啟事  
紅海關六分局皆感

廣東  
製精

物主

遺失  
軍政部第一軍需局領布工裝銅牌十二號威陽  
警察局長之身份證成屬中國打包廠陳發隆同  
吉味  
南

100

遺失 金章一枚遺失即鑒察廳 仅中察呈請補發外特此  
登報聲明作廢 將忠武 百內

一、

遺失啟事

茲因不慎將  
二號金銀一  
枚除呈請補  
明作廢外特  
此聲明

丙寅年

發

卷之六

● 發行人：林紫貴

陽純酒  
大盛酒店  
濃香和醴 名貴價低  
適合禮品 授受咸宜  
西安南大街一八三號  
本埠各食品商店代售

萬壽酒店  
謹防假冒  
註冊商標  
太白酒  
請購嘗試之方知言之不謬也  
總發批處西京南大街一八五號  
醇和  
香烈  
高  
價廉

**療肺防腐**

**久咳易轉成癆**

**服康肺寧最佳**

一患肺病者服用學士大藥房所製，效力能補氣和血，無論新舊咳嗽，以及吐血、潮熱、盜汗等症，均有以安心。主治：傷風咳嗽、肺癆、氣喘、痰多、胸膈不舒、年近月日咳嗽，老幼咸宜，誠行世之良藥也。

●衛生堂北藥局訂製成字第一八〇五號

定價：每瓶八元  
每打八百元

湖北總發行所西  
安北大馬路三十三號

**六丹藥行**

計分處○八二七號  
 是證明作廢  
 李壽一  
 第一口大鑛三十一號  
 除呈報外特此聲明作廢  
 國忠啓  
 色燒臘  
 錦棕子

---

民光大戲院  
 三場 五時半 七時半  
 大舞台 社會教育館 鑒賞  
 主演 王明 王明  
 老虎  
 方子無誤後  
 華引狼入室  
 落甘墜

笑 有口皆碑  
禮 無上妙品  
門街 二十四號

阿房宮戲院  
時八、時五、時三、場三  
勞 滑 輕 鬆 發 噱  
菜 風 趣 大 砲  
哈 長 片 戰 合 聯  
台 傑 作 可 以 辟 暑  
聞 新 告 國 上 片

新洲指日可愈多年淋者需用合併療法

北平分此

聚隆金石圖章店

王伯章

名家雕刻

各種圖章

應有盡有

印泥

各種橡皮圖章

草楷篆隸

阿房宮大醫院

上海福州路三三號

**THE**